



#### Organisateurs:

DAMIEN DE CARNÉ (Université de Lorraine – SAMA), JULIEN ABED (Université de Lorraine – Écritures)

avec la collaboration de: Giuseppina Brunetti (Università di Bologna), Richard Trachsler (Universität Zürich), Luca Di Sabatino (Università di Bologna), Niccolò Gensini (Università di Bologna), Barbara Müller (Universität Zürich)

#### Comité scientifique:

Martin Aurell (Université de Poitiers, CESCUM) – Florent Coste (Université de Lorraine, LIS) – Catherine Daniel (Université de Rennes, CELLAM) – Carolyne Larrington (University of Oxford, St John's College) – Patrick Moran (University of British Columbia) – Anne Schoysman (Università di Siena)

Écrit en Italie à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, le récit habituellement désigné sous le nom des *Prophéties de Merlin* (ou *Prophecies de Merlin*) est une des dernières entreprises romanesques qui ambitionnent de compléter le cycle du roi Arthur au Moyen Âge. Texte polymorphe – à l'image de son personnage éponyme –, à la tradition manuscrite complexe, il n'a été que partiellement édité. L'EPM. *Équipe Prophecies de Merlin*, constituée à Bologne depuis 2017 par des spécialistes italiens, suisses et français ([/site.unibo.it/epm/](http://site.unibo.it/epm/)), souhaite lors de ce colloque exposer et engager une partie du travail qui reste à faire sur ce texte demeuré à la marge des études sur le roman médiéval, considérant que les *Prophéties* n'ont pas encore bénéficié à leur mesure des progrès importants réalisés ces vingt dernières années sur les proses narratives en ancien français. En France et hors de France, du manuscrit à l'imprimé, au Moyen Âge et jusqu'aujourd'hui, quel rôle ont joué les *Prophéties* dans l'histoire du roman européen ?

EPM

ÉQUIPE *PROPHECIES DE MERLIN*

Nancy

11-12 mars 2024

*Les Prophéties de Merlin  
et le roman européen*

Université de Lorraine  
Campus Lettres et Sciences humaines

SALLE A104



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOGIA CLASSICA  
E ITALIANISTICA



Universität  
Zürich <sup>UZH</sup>



## 11 MARS 2024

**9h30**

*Accueil*

**10h30 – 12h30**

*Mot introductif des organisateurs*

Présidence : RICHARD TRACHSLER  
(Universität Zürich)

**ANTONIO MONTEFUSCO** (Université de Lorraine – LIS), Traduire Merlin à Florence au XIV<sup>e</sup> siècle : le cas de Paolino Pieri

**HÉLÈNE TÉTREL** (Université de Rouen), La prophétie de Merlin en Islande : un point sur l'histoire des textes

**MATTEO CAMBI** (OVI – Firenze), Le personnage de Merlin dans la poésie italienne du Moyen Âge

**BARBARA MÜLLER** (Universität Zürich / Università di Bologna), Références politiques dans la version courte des *Prophecies de Merlin*

*Buffet*

**14h – 15h30**

Présidence : DAMIEN DE CARNÉ (Université de Lorraine – SAMA)

**JULIEN ABED** (Université de Lorraine – Écritures), Merlin, histoire, fiction

**FRÉDÉRIC ORIEL** (Université de Lorraine – SAMA), *Les Prophecies de Merlin* et le canon arthurien

**NATHALIE KOBLE** (ENS – Paris), Tardif nouveau monde. *Les Prophecies de Merlin* : un art démultiplié de la parenthèse enchantée

**16h – 17h**

Présidence : PAOLO RINOLDI (Università di Parma)

**MARTA MILAZZO** (Università di Padova), «Con la fata Morgana Alcina nacque»: appunti per un itinerario dalle *Prophecies de Merlin* al *Furioso*

**DAMIEN DE CARNÉ** (Université de Lorraine – SAMA), Merlin et la dynamique cyclique

## 12 MARS 2024

**09h00: Réunion du comité scientifique de l'EPM**

**10h00 – 11h00**

Présidence : GIUSEPPINA BRUNETTI (Università di Bologna)

**RITA PORQUEDDU** (Università di Cagliari), Le profezie di Merlino e la *Suite Post-Vulgate* : un primo regesto

**VENCESLAS BUBENICEK** (Université de Lorraine – SAMA), La matière guironienne dans *Les Prophecies de Merlin*

**11h00 – 12h30**

Présidence : FABRIZIO CIGNI (Università di Pisa)

**ILARIA MOLTENI** (Université de Lausanne), Les manuscrits enluminés des *Prophecies de Merlin*

**LUCA DI SABATINO** (Università di Bologna), Note linguistiche sulla tradizione manoscritta delle *Prophecies de Merlin*

**NICCOLÒ GENSINI** (Università di Bologna), Le texte critique des *Prophecies de Merlin*: versions et manuscrits

*Buffet*

**14h – 16h**

Table Ronde proposée par l'EPM. *Équipe Prophecies de Merlin*, animée par GIUSEPPINA BRUNETTI (Università di Bologna), RICHARD TRACHSLER (Universität Zürich), FABRIZIO CIGNI (Università di Pisa) et PAOLO RINOLDI (Università di Parma)